

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

Факультет «Прикладная лингвистика»

Кафедра «Мировые языки и культуры»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**по дисциплине «Практическая фонетика»**

**ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Направление 45.03.02

г. Ростов-на-Дону

2023г.

**Составитель: к. филол. н., доцент Багдасарян Т.М.**

Методические указания и контрольная работа по дисциплине «Практическая фонетика» направление 45.03.02 для студентов заочной формы обучения.

Данные методические указания предназначены для

студентов-заочников первого года обучения по дисциплине

«**Практическая фонетика**». Методические указания определяют основные направления самостоятельной работы студентов.

Методические указания содержат требования к зачёту, рекомендации по выбору варианта и оформлению контрольной работы.

Научный редактор д. филол. н., проф. Первухина С.В.

Рецензент к. филол. н., доцент Чунахова Л.В.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

Дисциплина «**Практическая фонетика**» Каждое занятие начинается с гимнастики органов речи, которая включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для языка, губ и другие. В дальнейшем подключается голос, и фонетическая зарядка проводится на словах, составленных из пройденных гласных и согласных звуков.

При работе над произношением применяется два метода:

1) метод подражания образцу (магнитофон/компьютер, преподаватель);

2) описательно-теоретический метод.

При введении фонем преподаватель даёт лишь краткое их объяснение. Подробное описание артикуляции, вариантов и т.д. студенты усваивают по материалам учебно-методического комплекса самостоятельно, с максимальным использованием магнитофона/компьютера. Почти всё аудиторное время используется для практической тренировочной работы над постановкой или исправлением произношения студентов. После введения звука соответствующее упражнение читается по транскрипции, затем чтение проводится по орфографическому варианту.

Работа над ударением, ритмом, мелодией, темпом, паузацией теснейшим образом связана с освоением фонем и их вариантов. Каждая гласная и согласная фонема отрабатываются: 1) в словах и на стыках слов; 2) в разговорных идиоматических и коротких предложениях; 3) в контрастных упражнениях, в которых противопоставляются звуки, отличающиеся по одному или двум признакам; 4) в текстах; 5) в упражнениях, имеющих профилактические цели.

В работе над фонетическими упражнениями используется следующий порядок:

* прослушивание упражнения с плёнки (или в чтении преподавателя);
* объяснение артикуляции корректируемого звука;
* показ артикуляции звука преподавателем, подкреплённый наглядными пособиями (схемами);
* воспроизведение артикуляции звука студентом перед зеркалом под контролем преподавателя;
* произнесение звука студентами хором и индивидуально;
* прослушивание плёнки и повторение каждого слова за диктором хором;
* индивидуальное чтение упражнения студентом перед зеркалом под контролем преподавателя;
* первое тренировочное чтение (индивидуальное);
* второе тренировочное чтение отдельными студентами при одновременном участии всех студентов в исправлении ошибок;
* контрольное чтение упражнения.

При введении и отработке фонетического материала осуществляется коммуникативный подход: звуки тренируются в простейших диалогах, пословицах, стихотворениях, чтении, пересказа. Одновременно со звуками вводятся интонационные структуры, большое внимание уделяется правильному ритмическому рисунку. Объяснение фонетических явлений основано на сравнении с русским языком.

Материалы для работы по дисциплине не являются чисто фонетическими: они включают элементы лексики, грамматики, правила чтения и т.д. Порядок введения звуков объясняется необходимостью того или иного звука для работы над соответствующим лексическим и грамматическим материалом.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе.

Практическое владение иностранным языком означает, в первую очередь, сформированность иноязычных компетенций. Именно умения и навыки позволяют осуществлять устное и письменное общение, читать иноязычную литературу, понимать радио и телепередачи, участвовать в дискуссиях.

Важнейшую роль в формировании умений и навыков играет систематическое и регулярное выполнение определенных действий, лежащих в их основе. Именно регулярность тренинга способствует успешному формированию умений. Чтобы научиться слышать английскую речь необходимо, по возможности, ежедневно в течение 15-20 минут прослушивать аудио и видеозаписи, рекомендуемые преподавателем. Для развития речевых компетенций аудирования систематическая ежедневная работа в течение трети-четверти часа является гораздо более эффективной по сравнению с однократной 2-х-3-х часовой подготовкой.

Для формирования фонетических и интонационных навыков студентам рекомендуется тщательная проработка упражнений на понимание иноязычной речи. При выполнении упражнений на формирование произносительных навыков студенту необходимо прослушать речевой образец и затем повторить за диктором, имитируя произношение и интонацию. Следовательно, важнейшей рекомендацией по изучению дисциплины является регулярная самостоятельная тренировка языковых навыков через выполнение заданий, рекомендуемых преподавателем. Огромное значение в этом плане имеет самостоятельная внеаудиторная работа студентов. Помимо учебных ситуаций, предусматривающих использование формируемых навыков, необходимо стремиться к их применению в реальных ситуациях письменного и устного общения. В этом плане большую помощь студентам окажет неформальное общение с носителями языка, переписка с зарубежными друзьями, использование Internet ресурсов.

**Как правильно определить свой вариант контрольной работы**

Для того чтобы правильно определить свой вариант контрольной работы, обратите внимание на последнюю цифру Вашей зачетной книжки:

цифры **1-3-5-7-9** соответствуют варианту **№1**

цифры **0-2-4-6-8** соответствуют варианту **№2**

**Порядок выполнения контрольных заданий**

1. Все контрольные задания, предусмотренные планом, следует выполнять в отдельной тетради. На титульном листе укажите факультет, курс, номер группы, фамилию, имя и отчество, дату, номер контрольного задания и варианта, используемые источники — учебники и учебные пособия.
2. Контрольные задания в печатном виде не принимаются. Задания следует выполнять четким почерком с соблюдением полей, оставленных для замечаний, комментариев и методических указаний преподавателя.
3. Строго соблюдайте последовательность выполнения заданий.
4. В конце работы поставьте свою личную подпись.
5. Контрольная работа, выполненная не полностью или не отвечающая предъявляемым к ней вышеперечисленным требованиям, возвращается без проверки и не засчитывается.
6. Полученная от преподавателя проверенная контрольная работа с замечаниями иметодическими указаниями должна быть доработана и исправлена.

**Содержание зачета**

*Устная часть*

Устную часть зачёта студенты сдают по билетам. Билет по основам теоретических сведений фонетического строя английского языка содержит 4 вопроса из списка (см. «Вопросы для подготовки к зачёту»). Билет по произносительным навыкам включает задания на чтение фонетических упражнений, выученные наизусть в течение семестра стихи и тексты.

*Письменная часть*

Письменная часть зачёта включает следующие виды заданий:

* 1. фонетическая разметка предложений разного коммуникативного типа;
  2. интонирование предложений;
  3. транскрибирование слов;
  4. буквенное написание слов по транскрипции

**Требования к зачету**

1.Выполнить контрольную работу соответствующего варианта в тетради.

2.Подготовить стихи и диалоги.

**При подготовке к контрольной работе**

**рекомендуется использовать следующие учебники и учебные пособия:**

1. Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А., Кузьмицкая З.В. Практическая фонетика английского языка: Учебник – 11-е издание Издательство: Вышэйшая школа, 2012 г. – 366 с.
2. Колыхалова О.А., Махмурян К.С. Учитесь говорить по-английски: Фонетический практикум. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 232 с.
3. Лукина Н.Д. Практический курс фонетики английского языка: Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 272 с.
4. Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. – СПб.: Издательство Союз, 2000.
5. Практическая фонетика английского языка: Учебник для факультетов англ. яз. пед. ин-тов. / Под ред. М.А.Соколова, К.П.Гинтовт, Л.А.Кантер и др. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 384 с.
6. Connor J.D., Fletcher C. Sounds English. – Longman Group UK Limited, 1989.
7. Hancock M. English Pronunciation in Use. Cambridge University Press, 2003.
8. Kelly G. How to teach pronunciation. Pearson Education Limited, 2002.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

***Упражнение 1***. Напишите слова, произношение которых дано в транскрипции: [ˈkɒnfərəns], [ɪnˈvaɪrənmənt], [ˈɔːdiəns], [juːˈtɛns(ə)l], [prəˌnʌnsiˈeɪʃn]

***Упражнение 2.*** Определите тип взрыва в следующих комбинациях звуков и распределите слова по группам:

1) фрикативный взрыв

2) носовой взрыв

3) боковой взрыв

4) потеря взрыва

please, knocked, meet me, thickening, badminton, blackberry, get him, mocked, a bad gift, besides

***Упражнение 3.*** Определите звуковые явления в выделенных сочетаниях звуков. В случае ассимиляции укажите ее тип (прогрессивная, регрессивная, взаимная) и признак, по которому происходит уподобление звуков.

Образец: eighth – регрессивная ассимиляция по месту образования преграды в сочетании [tθ]

help Wendy – отсутствие ассимиляции в сочетании [pw]

five women, at the top, treason, scare, sweat, standard, heat rash, after all, driving.

***Упражнение 4.*** Изучите слова, в которых фонемы звучат по-разному в зависимости от их позиционной долготы. Распределите данные слова по группам, начиная с наибольшей длительности произнесения гласной.

Образец:

1 открытый ударный конечный слог: **occur**

2 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед звонким щелевым: **please**

3 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед звонким смычным: **big**

4 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед сонантом: **mean**

5 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед глухим щелевым: **worse**

6 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед глухим щелевым: **black**

know, rose, cozy, load, folk, over, bone, notable, both, comb

***Упражнение 5.*** Напишите подчеркнутые слова в транскрипции, обращая внимание на редукцию.

1 Is there **any** hope **that** **you** stop forgetting things?

2 **There are some** plates, glasses **and** cups **there**.

3 Was it **on the** table or in **the** drawer?

***Упражнение 6.*** Проинтонируйте следующие предложения. Обратите внимание на интонацию повествовательных предложений (в том числе сложносочинительных), побудительных предложений, кратких ответов, общих, разделительных и специальных вопросов. При необходимости используйте нисходяще-восходящий тон в ответных репликах.

1 Would you like a cup of tea?

2 Tom is good at French. – He studies English.

3 Please phone me as soon as you can.

***Упражнение 7.*** Проинтонируйте следующие предложения.

1. Обратите внимание на использование восходящего тона в переспросах, полных общих вопросах и предложениях с перечислением.

* Yes. Do you know where it is?
* Certainly. You go to the traffic lights, turn left, walk one block and you’ll see it. Do you buy any vegetables there?
* Vegetables? No, I don’t.

1. Обратите внимание на интонацию слов автора в прямой и косвенной речи.

* “What are you?” asked the pigeon.
* Then the girl asked, why her granny had such big ears.

(c) Обратите внимание на интонацию вводных слов.

* By the way, did you ski much when you were there?
* Nonsense! It seems to me, you are thinner than I am. For my own part, I learnt to ski a couple of years ago. You must have a try, I think.

(d) Обратите внимание на интонацию прямого обращения.

* For heaven’s sake, dear, turn that tap off! Can you hear me, Mike? Mike, what are you doing? You’ve splashed my dress!
* Sorry, Helen.

***Упражнение 8.*** Прочитайте предложения и выберите правильный вариант.

1. The beans/bins were quite cheap.
2. I'm going to leave/live with my brother.
3. Did you feel/fill it?
4. The peach/pitch was bad.
5. He beat/bit the dog.
6. The children were badly beaten/bitten.
7. I’m waiting for the bill/bell.
8. Whose pin/pen is that?
9. He had tin/ten boxes.
10. She gave me a chick /cheque.
11. The lid/lead has been stolen.
12. The hidden will/well was discovered.
13. Have you got a pet/bet?
14. There’s a pin/bin in the corner.
15. She saw some pears/bears in the garden.
16. The peach/beach was dirty.
17. Have you seen the plays/blaze?
18. The rope/robe is too short.

***Упражнение 9.*** Прочитайте предложения и определите, какой звук подчеркнут [u:] или [ʊ]?

1. A good book is the precious life blood of a master spirit. || (Milton).
2. No sun – no moon! ||
3. A fool and his money are soon parted.|| (proverb).
4. I could not love thee (Dear) so much.

***Упражнение 10.*** Прочитайте телефонный разговор. Затем составьте подобный телефонный разговор, используя фразы в таблице.

A: Leisure and Pleasure General Stores. Can I help you?

B: Good morning. There’s something wrong with my television. Could you arrange to repair it?

A: How long have you had the television?

B: I bought it in January.

A: What's the problem?

B: The picture keeps jumping.

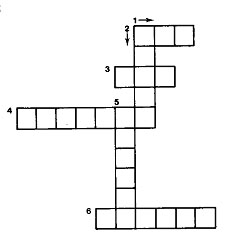
A: Just a moment. Our engineer is free on Tuesday, after lunch.

B: Could you manage something sooner? I want to watch television before Tuesday.

A: I’ll put it down as an urgent repair. The engineer usually calls in at lunchtime. I’ll try and catch him then.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Leisure and Pleasure General Stores**  REPORT SHEET ON REPAIRS REQUESTED | | | |
| **Item** | **Problem** | **Month of purchase** | **Urgent** |
| fridge | it flashes when touched | July | Yes – switched off now; fridge is full of food |
| washing machine | nothing happens when switched on | January | Yes – owner has 5 children! |

***Упражнение 11.*** Food and drink puzzle: all the answers contain the sound [ʤ].

1. Fruit boiled with sugar until it is thick.

2. The liquid part of fruit.

3. An alcoholic drink

4. A green vegetable

5. A hot-tasting root used in cooking

6. A juicy fruit

***Упражнение 12.*** The following words often appear in a phrase with ‘and’. For each word, say a phrase *(e.g. knife and fork)*

1. knife 2. black 3. ladies 4. fish

***Упражнение 13.*** Circle the word with a different vowel sound.

**Example**hot hold gone swan

1. Black want mad hand
2. Case lake name care
3. Soap hope sold soup

***Упражнение 14.*** Circle the word if one the consonant letters is not pronounced

**Example**camp crisp climb cost

1. Hour hate home hill
2. Old pile half help
3. Cold calm colour film

***Упражнение 15.*** Add the consonant sound to the word to make another word.

**Example**/g/+ eight= *gate*

1. /k/+aim=………………
2. /k/+ache=……………..
3. /l/+eight=……………..
4. /r/+owes=…………….

***Упражнение 16.*** Выберите подходящее по смыслу слово.

1. Have you got a *pan/ pin/ pen*I could borrow?
2. We should clean the *cut/ cat/ cot*first.
3. You won’t be able to *fill/ feel/ fail*this.
4. I think that’s the *west/ worst/ waist.*
5. The *cot/ coat/ court’s*too small.
6. I don’t think it’s *far/ fur/ fair,*you know.
7. What time did the *woman/ women*arrive?
8. The *officer’s/ office’s*here.
9. I used to have a *bet/ vet/ pet.*

***Упражнение 17.*** Which word has a different number of syllables from the other? Circle it.

**Example**snakes sheep  foxes  cats

1. Likes wants talks washes
2. Wanted walked saved brushed
3. Chicken chocolate afternoon different
4. About around asleep asked

***Упражнение 18.*** All the words or expressions in each group have the same number of syllables. Circle the one with stress in a different place.

**Example**October November December  January

1. Saturday holiday tomorrow yesterday
2. Morning fifty fifteen August
3. He told me. I like it. She finished. Close the door.
4. Go to bed! Don’t worry! What’s the time? Fish and chips.

***Упражнение 19.*** Прочитайте фразу, произнесите её несколько раз вслух и внимательно послушайте. Какую другую фразу со схожим произношением вы можете услышать?

**Пример**: some of you – summer view

Stopped aching

Alaska

Burnt a cake

Greet guests

***Упражнение 20.*** Выучите стих наизусть.

**MY SOUL IS DARK by G.G. Byron**

My soul is dark - Oh! quickly string   
The harp I yet can brook to hear;   
And let thy gentle fingers fling   
Its melting murmurs o'er mine ear.   
If in this heart a hope be dear,   
That sound shall charm it forth again:   
If in these eyes there lurk a tear,   
'Twill flow, and cease to burn my brain. 

But bid the strain be wild and deep,   
Nor let thy notes of joy be first:   
I tell thee, minstrel, I must weep,   
Or else this heavy heart will burst;   
For it hath been by sorrow nursed,   
And ached in sleepless silence, long;   
And now 'tis doomed to know the worst,   
And break at once - or yield to song.

ВАРИАНТ №2

***Упражнение 1***. Напишите слова, произношение которых дано в транскрипции: [ænˌtɪsɪˈpeɪʃn], [‘haŋkətʃɪf], [əʊbəʒiːn], [ɛksɪˈbɪʃ(ə)n], [ˈbæleɪ].

***Упражнение 2.*** Определите тип взрыва в следующих комбинациях звуков и распределите слова по группам:

1) фрикативный взрыв

2) носовой взрыв

3) боковой взрыв

4) потеря взрыва

quick mind, sticks, necklace, stickpin, groundless, ointment, makes, a sharp tongue, hot line, big business

***Упражнение 3.*** Определите звуковые явления в выделенных сочетаниях звуков. В случае ассимиляции укажите ее тип (прогрессивная, регрессивная, взаимная) и признак, по которому происходит уподобление звуков.

Образец: eighth – регрессивная ассимиляция по месту образования преграды в сочетании [tθ]

help Wendy – отсутствие ассимиляции в сочетании [pw]

a glass of water, that works, seventh, tell the truth, language, portable, in front of the office, popular, care, French, cat.

***Упражнение 4.*** Изучите слова, в которых фонемы звучат по-разному в зависимости от их позиционной долготы. Распределите данные слова по группам, начиная с наибольшей длительности произнесения гласной.

Образец:

1 открытый ударный конечный слог: **occur**

2 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед звонким щелевым: **please**

3 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед звонким смычным: **big**

4 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед сонантом: **mean**

5 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед глухим щелевым: **worse**

6 закрытый ударный слог/неконечный открытый слог, гласный стоит перед глухим щелевым: **black**

old, most, so, clover, soap, toe, yoke, coal, swollen, row.

***Упражнение 5.*** Напишите подчеркнутые слова в транскрипции, обращая внимание на редукцию.

1 I **am** looking **for** my watch.

2 How **many** times **have** **you** seen this film?

3 Is there **any** hope **that** **you** stop forgetting things?

***Упражнение 6.*** Проинтонируйте следующие предложения. Обратите внимание на интонацию повествовательных предложений (в том числе сложносочинительных), побудительных предложений, кратких ответов, общих, разделительных и специальных вопросов. При необходимости используйте нисходяще-восходящий тон в ответных репликах.

1 It’s a photo of a lion. – A puma.

2 My mom is from Moscow and my dad is from Minsk.

3 Where do you want to go after classes on Wednesday?

***Упражнение 7.*** Проинтонируйте следующие предложения.

1. обратите внимание на использование восходящего тона в переспросах, полных общих вопросах и предложениях с перечислением.

* Where did you buy these fruits, Miss Roke?
* I bought the grapes at the Market Place and apples at the grocery.
* At Mr. Brown’s grocery?

1. Обратите внимание на интонацию слов автора в прямой и косвенной речи.

* Jane said, “Grandma, I’ve brought you some snacks”.
* “What are you?” asked the pigeon.

(c) Обратите внимание на интонацию вводных слов.

* No, I didn’t. Unfortunately, I can’t ski. I’ve never skied in my life, I’m too fat, as you can see, that’s why I’ve never even tried to ski.

(d) Обратите внимание на интонацию прямого обращения.

* Mike, give the rag to me and I’ll wipe the floor.
* No, let me, my darling.

***Упражнение 8.*** Прочитайте предложения и выберите правильный вариант.

1. What does ‘tripe/tribe’ mean?
2. The doctor looked at the rip/rib.
3. One of the cards/guards is missing.
4. What a beautiful curl/girl!
5. My cold/gold has gone,
6. Sarah’s class/glass is quite big.
7. There’s no clue/glue.
8. I could see her back/bag in the crowded train.
9. He cut through the lock/log.
10. You have been using my pan/pen, haven’t you?
11. He lost his bat/bet.
12. I can see a band/bend ahead.
13. We heard the cattle/kettle from a long way away.
14. I like my fish cooked in butter/batter.
15. He’s worried about his uncle/ankle.
16. Put the rug/rag on the floor.
17. Here's a cup/cap for you.
18. I’ve lost the truck/track.

***Упражнение 9.*** Прочитайте предложения и определите, какой звук подчеркнут [u:] или [ʊ]?

1. Love’d I not Honour more. || (Lovelace).
2. Beauty is truth, truth beauty. || (Keats)
3. I like work||.... I can sit and look at it for hours. || (Jerome K. Jerome)
4. I was a stranger and you took me in. || (the Bible)

***Упражнение 10.*** Прочитайте телефонный разговор. Затем составьте подобный телефонный разговор, используя фразы в таблице.

A: Leisure and Pleasure General Stores. Can I help you?

B: Good morning. There’s something wrong with my television. Could you arrange to repair it?

A: How long have you had the television?

B: I bought it in January.

A: What's the problem?

B: The picture keeps jumping.

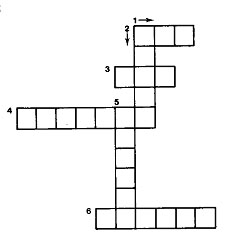
A: Just a moment. Our engineer is free on Tuesday, after lunch.

B: Could you manage something sooner? I want to watch television before Tuesday.

A: I’ll put it down as an urgent repair. The engineer usually calls in at lunchtime. I’ll try and catch him then.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Leisure and Pleasure General Stores**  REPORT SHEET ON REPAIRS REQUESTED | | | |
| **Item** | **Problem** | **Month of purchase** | **Urgent** |
| car | engine makes an unusual noise | July | Yes – owner is making a long journey next week |
| watch | got damaged –  dropped on kitchen floor | June | Yes – owner is a teacher; needs a watch |

***Упражнение 11.*** Food and drink puzzle: all the answers contain the sound [ʤ].

1. Fruit boiled with sugar until it is thick.

2. The liquid part of fruit.

3. An alcoholic drink

4. A green vegetable

5. A hot-tasting root used in cooking

6. A juicy fruit

***Упражнение 12.*** The following words often appear in a phrase with ‘and’. For each word, say a phrase *(e.g. knife and fork)*

1.knife 2. bacon 3. here 4. up

***Упражнение 13.*** Circle the word with a different vowel sound.

**Example**hot hold gone swan

1. What hot most salt
2. Foot look blood push
3. Rude luck run but

***Упражнение 14.*** Circle the word if one the consonant letters is not pronounced

**Example**camp crisp climb cost

1. Lamb label cable cab
2. Recipe repeat receipt rope
3. Listen winter eaten after

***Упражнение 15.*** Add the consonant sound to the word to make another word.

**Example**/g/+ eight= *gate*

1. /w/+eight=……………
2. /s/+eyes=……………..
3. /h/+eye=……………...
4. /b/+air=………………

***Упражнение 16.*** Выберите подходящее по смыслу слово.

1. I got a good *price/ prize*for it.
2. They didn’t *suit/ shoot*him.
3. I think it’s in the *code/ coat/ coach.*
4. That’s a *fine/ wine/ vine*colour.
5. His *back/ bag*was broken.
6. You can smell it in the *air/ hair.*
7. You’ll have to *watch/ wash*the baby.
8. They’re *singing/ sinking.*
9. I’ll *collect/ correct/ connect*it tomorrow.

***Упражнение 17.*** Which word has a different number of syllables from the other? Circle it.

**Example**snakes sheep  foxes  cats

1. Fourteen forty fortieth hundred
2. Builds rebuild builder building
3. Supermarket waterfall holiday hairdresser
4. School texts over sports

***Упражнение 18.*** All the words or expressions in each group have the same number of syllables. Circle the one with stress in a different place.

**Example**October November December  January

1. Table tourist tunnel today
2. Mistake famous become remove
3. Playground shoe shop first class handbag
4. Economics economy education scientific

***Упражнение 19.*** Прочитайте фразу, произнесите её несколько раз вслух и внимательно послушайте. Какую другую фразу со схожим произношением вы можете услышать?

**Пример**: some of you – summer view

Want to talk

I’ve locked it

What’s past

A bitter fruit

***Упражнение 20.*** Выучите сонет наизусть.

**Sonnet 130 by William Shakespeare**

My mistress' eyes are nothing like the sun;  
Coral is far more red than her lips' red;  
If snow be white, why then her breasts are dun;  
If hairs be wires, black wires grow on her head.  
I have seen roses damask'd, red and white,  
But no such roses see I in her cheeks;  
And in some perfumes is there more delight  
Than in the breath that from my mistress reeks.  
I love to hear her speak, yet well I know  
That music hath a far more pleasing sound;  
I grant I never saw a goddess go;  
My mistress, when she walks, treads on the ground:  
And yet, by heaven, I think my love as rare  
As any she belied with false compare.